

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات التطبيقية

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على ماهية اللسانيات التطبيقية وأهم موضوعاتها مع بيان كفاءات تفعيل نتائج النظرية اللسانية في حل القضايا المهنية والتربوية والإجرائية الخاصة باللغة.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول النظريات اللسانية بمختلف مناهجها حتى يتمكن من الإطلاع على الموضوعات المختلفة في اللسانيات التطبيقية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1- مفاهيم عامة في اللسانيات التطبيقية وخصائصها.

2-موضوعات اللسانيات التطبيقية

3-مصادر اللسانيات التطبيقية.

4-الفرق بين اللسانيات العامة واللسانيات التطبيقية

5-التخطيط اللغوي

6-الازدواجية اللغوية

7-الثنائية اللغوية

8-التنوعات اللغوية

9-الأمراض الكلامية

10-اللغة في الخطاب الإعلامي

11-اللغة والحوسبة

12-الترجمة الآلية

13-اللغات الاصطناعية

14-المعاجم الآلية

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي

حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوجلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان.

-دراسات في اللسانيات التطبيقية حقل تعليمية اللغات، د.أحمد حساني.

-في اللسانيات التطبيقية، د.محمد فتوح.

-دراسات لسانية تطبيقية، د.مازن الوعر.

-مباحث في النظرية الألسنية وتعليم اللغة، د.ميشال زكريا.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات النفسية

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على مفاهيم على النفس اللغوي وأهميتها في العملية التعليمية للغة ابتداء من العوامل النفسية في ذلك باعتبار أن لها الدور الأساسي في التحصيل اللغوي.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول علم النفس وموضوعاته الأساسية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1-مفاهيم عامة في اللسانيات النفسية

2-الأسس النفسية لتعلم اللغة

3-اللغة والنمو العقلي والنفسي

4-علاقة اللغة بالتفاوت الاجتماعي

5-اضطرابات اكتساب اللغة

6-عيوب النطق الفيزيولوجية (التأتأة، اللثغة...)

7-الأمراض اللغوية ماهيتها وأنواعها

8-الحبسة أصنافها وطرائق علاجها

9-الحبسة الحسية والحبسة الحركية

10-الحبسة النحوية والأنثريا

11-عسر القراءة والكتابة

12-لغة الإشارة وعلم النفس اللغوي

13-اللغة وعلم النفس الإدراكي

14-الأرطوفونيا

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)50%+امتحان كتابي

حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية، د.رمزية غريب.

-علم نفس الطفل، د.محمد سلامة آدم وتوفيق حداد.

-مدارس علم النفس، د.فاخر عاقل.

-محاضرات في علم النفس اللغوي، د.حنفي بن عيسى

-سيكولوجية لغة الأطفال، د.صباح هنا هرمز.

-علم اللغة النفسي، تأليف توماس سكوفل، ترجمة د.عبد الرحمن بن عبد العزيز العبدان

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نظريات التعلم والتعليم

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على نظريات التعلم المعروفة؛ وهي النظرية السلوكية مع بلومفيلد ثم النظرية الذهنية ثم النظرية التكوينية ثم النظرية البيولوجية....
المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول العملية التعليمية والنظريات التقليدية التي قدمت حول كفايات التعلم؛ مثل نظرية ثروندايك ونظرية بافلوف وغير ذلك.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

1- مفاهيم عامة في التعلم والتعليم

2- طرائق التعليم

3- عوامل التعلم وشروطه

4- النظرية السلوكية في تعليم اللغة

5- نظرية ثروندايك

6- نظرية بافلوف

7- نظرية غيثيري.

-نظرية التعلم القائم على المعنى (أوزوبل)

-نظرية التعلم الاجتماعي (بانادورا)

-نظرية جانبيه

-نظرية فيجوتسكي

8- النظرية الذهنية في تعلم اللغة

9- النظرية التكوينية في تعلم اللغة

10- النظرية البيولوجية في تعلم اللغة.

11- مراحل اكتساب النظام اللغوي عند الفلاسفة العرب

12- نظرية اكتساب اللغة عند ابن خلدون

13- اكتساب اللغة الأم

14- اكتساب اللغة الثانية

15- استراتيجيات التعلم والتعليم

العمل الشخصي للطلاب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي حضوري 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-التعلم ونظرياته، د.فاخر عاقل.

-النظريات التربوية الحديثة، د.جان بول رزقير، ترجمة د.فؤاد شاهين

-الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، د.رشدي طعيمة.

-نظريات التعلم، د.نايف خرفا ود.علي حجاج.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تعليمية النحو العربي

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على ماهية النحو العلمي والنحو التعليمي والاطلاع على الجهود المبذولة في تيسير النحو العربي من جهة، وفي تعليمه من جهة أخرى

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول النحو العربي وبالخصوص النحو الوظيفي باعتبار أن تعليمية النحو العربي تقتضي الإلمام الواسع بالقضايا الكبرى التي تطرح في النحو.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1- مفاهيم عامة في النحو العربي
 - 2- النحو العربي واللسانيات الحديثة والمعاصرة
 - 3- النحو العلمي والنحو التعليمي
 - 4- الطريقة القياسية في تعليم النحو العربي
 - 5- الطريقة الاستقرائية في تعليم النحو العربي
 - 6- الشاهد النحوي: ماهيته وطرائق استنباطه
 - 7- التطبيقات النحوية: ماهيتها وأنواعها
 - 8- حركات تيسير النحو في التراث العربي
 - 9- المنظومات التعليمية في التراث العربي
 - 10- المتون في تعليمية النحو العربي
 - 11- نظرية العامل في النحو العربي (ابن مضاء وإبراهيم مصطفى نموذجاً)
 - 12- تيسير النحو في العصر الحديث
 - 13- دور المجامع في تيسير النحو العربي
 - 14- بيداغوجيا تعليم النحو العربي في المقاربات المعاصرة
- العمل الشخصي للطالب:** القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي
حضور 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية، د. عبده الراجحي
- اللغة العربية والتعليم، مجمع اللغة العربية بدمشق
- تيسير النحو العربي، د. شوقي ضيف
- النحو العربي والدرس الحديث بحث في المنهج، د. عبده الراجحي.
- إحياء النحو، إبراهيم مصطفى،
- اللغة والنحو بين القديم والحديث، د. عباس حسن.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تقنيات التعبير الشفهي

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على تقنيات التعبير الشفهي والكتابي باعتبار أن أشكال التعبير تختلف وتتنوع بحسب طبيعة الموضوع من جهة وبحسب اللغة المعتمدة من جهة أخرى.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول التعبير بنوعيه الشفهي والكتابي وعلى دراية بالموضوعات الأساسية التي تطرح فيهما.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

محتوى المادة: تقنيات التعبير الشفهي

1- مفاهيم عامة في تقنيات التعبير.

2- بين التعبير الشفهي والتعبير الكتابي

3- عربية المشافهة وعربية التحرير

4- الفرق بين التعبيرين الكتابي والشفهي.

5- فن الإلقاء.

6- علامات الترقيم.

7- طرق التحرير.

8- أشهر الكتابات العربية.

9- فن الترسل.

10- الكتابة الأدبية وخصائصها.

11- التوقيعات

12- تعليمية التعبير في المقاربات الحديثة

13- التعبير والصورة في الكتاب المدرسي

14- الوسائل السمعية البصرية والتعبير

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي

حضور 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

الأخطاء اللغوية، أحمد مختار عمر

-اللغة العربية والتعليم، مجمع اللغة العربية بدمشق

-اللغة والنحو بين القديم والحديث، د.عباس حسن.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تقنيات التواصل وفنياته

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (تكرر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على أهم تقنيات التخاطب وفنياته باعتبار أن أشكال التواصل تتنوع وتتغير بحسب طبيعة التخاطب وموضوعه وطبيعة المتلقي وغير ذلك، وضروري أن يعرف الطالب هذه التقنيات حتى يتمكن من آليات تحليل الخطاب.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول الاتصال وأركانه، وأصناف التخاطب كالإعلام والدعاية والإشهار.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

1- التواصل: مفهومه، مكوناته، وأنواعه

2- نماذج التواصل: النموذج السلوكي، النموذج الرياضي، النموذج الاجتماعي، النموذج اللساني

3- الاتصال اللغوي والاتصال غير اللغوي

4- أشكال الاتصال اللغوي.

5- تقنيات التواصل اللغوية وغير اللغوية

6- وظائف التواصل

7- التواصل اللغوي والعلاقات الإنسانية

8- الاتصال الجماهيري وأشكاله

9- اللغة والإعلام والدعاية والإشهار

10- اللغة والاتصال التربوي

11- التواصل الإداري والتربوي المتخصص

12- التواصل البيداغوجي

13- وسائل التواصل وأدواته

14- التفاعل الصفي اللفظي وغير اللفظي

العمل الشخصي للطلاب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي حضوري 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-علم اللغة الإعلامي، عبد المنعم خفاجي

-اللغة والتواصل، د.عبد الجليل مرتاض

-لسانيات التواصل، محمد النيفر

-أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، د.نايف خرما.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: الأسلوبية

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

معرفة البداية والكشف الأول لعلم الأسلوب مع (شارل بالي) والاتجاهات التي جاءت بعده لتصحيح الرؤية، ووضع هذا العلم جسرا يمتد بين اللسانيات والنقد الأدبي...

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

أصول البلاغة، الأسلوب وعلاقته بالبلاغة والنقد الأدبي، مبادئ اللسانيات العامة...

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1-مدخل إلى الأسلوبية

2-التصور التقليدي والتصور البنيوي للأسلوب

3-أسلوبية التعبير

4-أسلوبية الفرد

5-أسلوبية المتلقي

6-الأسلوبية البنيوية

7-أسلوبية النحو

8-البلاغة والأسلوبية

9-الانزياح اللغوي ماهيته وأشكاله

10-الانزياح اللغوي في التراث العربي

11-التناص ماهيته ومظاهره

12-الأسلوبية واللسانيات

13-الأسلوبية والنقد الأدبي

14-النقد الأسلوبي العربي الحديث والمعاصر

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)30%+امتحان كتابي

حضور 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- الأسلوب والأسلوبية
 - مقالات في الأسلوبية
 - الأسلوبية والأسلوب
 - البلاغة والأسلوبية
 - البلاغة والأسلوبية
 - الأسلوبيات وتحليل الخطاب
- عبد السلام المسدي
منذر عياشي
بيير غيرو
هنريش بليث
محمد عبد المطلب
رابح بوحوش

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: الإنجليزية

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على بعض مفاهيم اللسانيات في اللغة الإنجليزية وإدراك أهميتها في استثمار ما توصل إليه البحث اللساني باللغة الإنجليزية
المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول اللسانيات التطبيقية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1- From Grammar to Criticism.
- 2- Parts of Speech.
- 3- How to study and criticize words ?
- 4- Lexical Cohesion.
- 5- Syntactic Cohesion.
- 6- Modern Literary Criticism.
- 7- Modern Critical schools.
- 8- Modern Critical Theories.
- 9- How to criticize a paragraph?
- 10- How to write a paragraph statement.
- 11- Plan of writing strategy.
- 12- Strategy and Style.
- 13- How to make an argument?
- 14- The expository Paragraph .
 - a- Paragraph unity.
 - b- Paragraph development.
 - c- Illustration and Restatement.

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)50%+امتحان كتابي
حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: اللسانيات الاجتماعية

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على مفاهيم اللسانيات الاجتماعية وأهميتها في العملية التعليمية للغة ابتداء من العوامل الاجتماعية في ذلك باعتبار أن لها الدور الأساسي في التحصيل اللغوي

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول علم الاجتماع وموضوعاته الأساسية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1--مدخل في اللسانيات الاجتماعية
- اللسانيات الاجتماعية واجتماعية اللغة
- 2-اللغة واللهجة
- 3-اللهجات الإقليمية واللهجات المحلية
- 4-النسبية اللغوية والنسبية الثقافية
- 5-اللغة واكتساب السلوك الاجتماعي
- 6-الكلام والمعايير الاجتماعية
- 7-التنوعات اللغوية
- 8-التعددية اللغوية والمجتمعات المركبة
- 9-اللغة والعلاقات الإنسانية والحضارية
- 10-موت اللغات
- 11-السياسيات اللغوية والتخطيط اللغوي
- 12-التداخل اللغوي المفهوم والأشكال
- 13-العنف اللغوي والعنف الاجتماعي
- 14-اللغة والاقتصاد المعرفي

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)50%+امتحان كتابي
حضورى 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- علم اللغة الاجتماعي، هديسون، ترجمة محمود عياد
- دراسة في علم اللغة الاجتماعي، د.زيدان علي جاسم
- علم اللغة الاجتماعي، د.كمال بشر
- علم اللغة الاجتماعي مدخل نظري، عبد الكريم بوفرة

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مناهج تعليم اللغة

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على ماهية التعليمية على العموم وتعليمية اللغة على الخصوص، ومعرفة مختلف المناهج التعليمية؛ كالمناهج البنوي والمنهج الاتصالي.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول العملية التعليمية وأركانها والطرائق التقليدية في التعليمية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1--مفاهيم عامة في التعليمية (Didactique).

2-منهجية تعليم اللغة (Méthodologie)

3-المعرفة اللسانية ومسألة تعليم وتعلم اللغة

4-المثلث الديداكتيكي

5-العقد الديداكتيكي

6-النقل الديداكتيكي

7-التأطير التربوي: قواعده وتقنياته

8-مناهج تعليم اللغة: المفهوم والمكونات

9-المنهج التقليدي في تعليمية اللغة

10-المنهج البنوي في تعليمية اللغة

11-المنهج الوظيفي في تعليمية اللغة

12-وضع المحتوى اللغوي في العملية التعليمية للغة

13-طرائق التعليم

14-منهج تحليل الأخطاء

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)50%+امتحان كتابي

حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-أسس تعلم اللغة وتعليمها، دوجلاس براون، ترجمة د.عبده الراجحي ود.علي أحمد شعبان.

-اللسانيات والديداكتيك، د.علي آيت أوشان

-اللسانيات والبيداغوجيا، د.علي آيت أوشان.

-تعليم اللغة العربية بين الواقع والطموح، د.محمود السيد.

-مباحث في النظرية الألسنية وتعليمية اللغة، د.ميشال زكريا

-بناء المناهج التربوية، د.محمد هاشم فالوقي

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: التصحيح اللغوي

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
يطلع الطالب من خلال هذه المادة على آليات التصحيح اللغوي، والمناهج الموضوعية في ذلك.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف لسانية عامة بما يؤهله للتفاعل مع آليات التصحيح اللغوي.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1- مفاهيم عامة في التصحيح اللغوي.
- 2- التصحيح اللغوي في التراث اللغوي
- 3- التصحيح اللغوي في اللسانيات الحديثة
- 4- منهج تحليل الأخطاء
- 5- مستويات التصحيح اللغوي؛
- 6- التصحيح الصوتي
- 7- التصحيح الصرفي
- 8- التصحيح النحوي
- 9- التصحيح المعجمي
- 10- ميادين التصحيح اللغوي؛ تصحيح النصوص الأكاديمية، النصوص الإعلامية،
- 11- المدقق الإملائي
- 12- المدقق النحوي
- 13- المدقق المعجمي
- 14- بيداغوجيا الخطأ

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي
حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)
-الأخطاء اللغوية، أحمد مختار عمر
-اللغة العربية والتعليم، مجمع اللغة العربية بدمشق
-اللغة والنحو بين القديم والحديث، د.عباس حسن.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تقنيات التعبير الكتابي

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على تقنيات التعبير الشفهي والكتابي باعتبار أن أشكال التعبير تختلف وتتنوع بحسب طبيعة الموضوع من جهة وبحسب اللغة المعتمدة من جهة أخرى.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول التعبير بنوعيه الشفهي والكتابي وعلى دراية بالموضوعات الأساسية التي تطرح فيهما.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1- مفاهيم عامة في تقنيات التعبير.

2- لغة التعبير الكتابي.

3- الفرق بين التعبيرين الكتابي والشفهي.

4- أنواع الكتابات؛ الكتابة الإبداعية، الكتابة الإنسانية....

5- الكتابة الصحفية

6- فن الإلقاء.

7- علامات الترقيم.

8- طرق التحرير.

9- أشهر الكتابات العربية.

10- فن الترسل.

11- الكتابة الأدبية وخصائصها.

12- التوقيعات

13- إجراء التلخيص؛ الطريقة والآلية والتدريب

14- الكتابة الإدارية والكتابة الذاتية

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي

حضور 50%.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة+ امتحان.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- اللغة العربية والتعليم، مجمع اللغة العربية بدمشق

- اللغة والنحو بين القديم والحديث، د.عباس حسن

-مهارات الكتابة، محمود السيد

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: لسانيات النص

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
يطلع الطالب من خلال هذه المادة على ماهية لسانيات النص والتوجهات النصية الجديدة بعد دي سوسير، مع الاطلاع على نماذج الوصف والتحليل النصي.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة اللسانيات وتحولاتها من لسانيات الجملة إلى لسانيات النص أو ما ما يعرف لدى البعض بلسانيات الخطاب.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1- مفاهيم عامة في لسانيات النص
 - 2- التوجهات النصية بعد دي سوسير
 - 3- الشكلايون الروس والبحث في الأدبية
 - 4- خصائص النص
 - 5- الاتساق وأدواته
 - 6- الانسجام النصي
 - 7- تصنيف النصوص
 - 8- إنتاج النص وتلقيه
 - 9- نماذج الوصف النصي
 - 10- مفهوم البنى الكبرى عند فان ديك
 - 11- الوصف النصي ذو التوجه التداولي
 - 12- النموذج السياقي في تحليل النص
 - 13- النموذج الحجاجي في تحليل النص
 - 14- النموذج السيميائي في تحليل النص
- العمل الشخصي للطالب:** القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي حضورى 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، د.محمد الخطابي
- علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات، د.سعيد حسن بحيرى.
- نظرية النص من بنية المعنى إلى سيميائية الدال، د.حسين خمري.
- فنون النص وعلومه، د.فرانسوا راستيبي، ترجمة د.إدريس الخطاب.
- مناهج الدراسات الأدبية الحديثة من التاريخ إلى الحجاج، د.حسن مسكين.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: المصطلح والمصطلحية

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على أهم منهجيات وضع المصطلح العلمي، مع الوقوف على الإشكالات الكبرى التي تطرح ضمن هذا المجال.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول طبيعة المصطلح بما يؤهله على الوقوف على آليات الصناعة المصطلحية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1- علم المصطلح: الموضوع و المفاهيم.

2- المصطلحية التطبيقية

3- منهجية وضع المصطلح العلمي وسبل توحيد

4- التقييس الاصطلاحي.

5- التوليد الاصطلاحي

6- التعريف المصطلحاتي

7- إشكالات المصطلح العلمي

8- تعدد المصطلح العلمي وسبل توحيد

9- الهيئات المهتمة بالتوليد المصطلحي

10- مدارس علم المصطلح

11- المصطلح العلمي في اللسانيات وعلومها

12- المصطلح اللساني المعرب

13- المصطلح اللساني المترجم

14- المعجم المتخصص في المصطلح

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي

حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-مقدمة في علم المصطلح، د.علي القاسمي

-الأسس اللغوية لعلم المصطلح، د.محمود فهمي حجازي.

-المنهجية العامة لترجمة المصطلحات وتوحيدها وتنميطها، د.محمد رشاد الحمزاوي

-قاموس اللسانيات، د.عبد السلام المسدي

-التعريب والمصطلح، د.شحادة الخوري

-العربية والحدثة، د.محمد رشاد الحمزاوي

-المصطلحات اللغوية الحديثة، د.محمد رشاد الحمزاوي

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية وتعليمية اللغة العربية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: صناعة المعاجم

الرصيد: 6

المعامل: 2

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على آليات الصناعة المعجمية الحديثة ومنهجيات وضع المعاجم، والمعاجم الآلية وكيفية إعداد المعاجم الآلية، ويتعرف أيضا على المشاكل الكبرى التي تطرح حول ما يسمى بالمعجم المدرسي.

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول المعاجم وأهم مدارسها.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطلاب)

1- مفاهيم عامة في الصناعة المعجمية

2- أنواع المعاجم

3- المعجم التاريخي

4- المعجم العربي الحديث

5- المكون المعجمي في اللسانيات الحديثة

6- النظرية المعجمية الحديثة

7- آليات صناعة المعجم الحديث

8- التعريف المعجماتي

9- إشكالات وضع المعاجم الحديثة

10- المعجم العلمي المختص

11- صناعة المعجم اللساني المتخصص

12- المعجم المدرسي وسماته

13- المعجم الآلي: مكنناته ووظائفه

14- إشكالات المعجم الآلي

العمل الشخصي للطلاب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي

حضور 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-في النظرية المعجمية، د. إبراهيم بن مراد

-صناعة المعجم الحديث، د. أحمد مختار عمر

-المعاجم في ضوء علم اللغة الحديث، د. أحمد أبو الفرج.

-المدارس المعجمية، د. عبد القادر عبد الجليل.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: منهجية البحث

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (تكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على مناهج البحث المختلفة بما يمكنه من إعداد مذكرة التخرج، حيث سنقدم له المفاهيم النظرية ثم نراقب امتثاله لها في التطبيق.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).
يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول تقنيات البحث وفنياته.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1- مفاهيم عامة في المنهج والمنهجية
- 2- أسس المنهج العلمي
- 3- جمع المادة وتصنيفها
- 4- طرح الإشكالية وبناء الخطة
- 5- استعمال البطاقات في إعداد المذكرة
- 6- تقنيات التقسيم وعرض المادة
- 7- تصنيف المادة وترتيبها
- 8- أصناف المناهج (المنهج التاريخي، المنهج التجريبي، المنهج النفسي، المنهج الوصفي...).
- 9- منهج النقد وتقديم الرأي
- 10- التوثيق واستعمال الهوامش
- 11- مناهج التحقيق والدراسة
- 12- استمارة البحث
- 13- الفهرسة

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي
حضور 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية، موريس أنجرس، ترجمة د.بوزيد صحراوي ود.كمال بوشرف ود.سعيد سبعون.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تقنيات التقويم

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب من خلال هذه المادة على كفايات إعداد الاختبارات نظريا لأهمية الامتحان في المجال التربوي، فالطالب بحاجة ماسة إلى تزويده بالطرائق والإجراءات البيداغوجية التي تمكنه من الإعداد الجيد للامتحان وبما يمتحن ويعكس بقوة المستوى الحقيقي للمتعلم.

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول البيداغوجيا بما يمكنه من امتلاك وتحصيل الإجراءات التي تسعفه في بناء الاختبارات التربوية.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1-مفاهيم عامة في التقويم و التقويم

2-وظائف التقويم

3-أصناف التقويم

4-ماهية الامتحان اللغوي ومميزاته

5-طرائق إعداد الامتحان اللغوي

6-الأنشطة التعليمية والتقويم

7-الامتحان والمهارات اللغوية

8-منهج تحليل الأخطاء اللغوية

9-وصف الأخطاء اللغوية وعلاجها

10-التقويم في رحاب المقاربة بالأهداف

12-التقويم في ظل المقاربة بالكفاءات

13-التقويم الذاتي

14- امتحان التوفل العالمي

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقويم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط)30%+امتحان كتابي حضوري 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

-اللسانيات والبيداغوجيا، د.علي آيت أوشان

-التدريس بالكفاءات، د.خير الدين هني

-تحليل العملية التعليمية، د.محمد الدريج.

-أساسيات تعليم اللغة العربية، د.فتحي علي يونس ومحمود كامل.

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: تحليل الخطاب.

الرصيد: 3

المعامل: 1

أهداف التعليم:

إنّ الهدف من تدريس تحليل الخطاب الوصول إلى وصف صريح للوحدات اللغوية تحت الدراسة، وذلك من خلال بعدين لهذا الوصف هما: النص والسياق.

المعارف المسبقة المطلوبة :

يشترط في الطالب أن تكون لديه معارف عامة حول المبادئ العامة في اللسانيات، واستثمار ما درسه في سنوات الليسانس: (البلاغة العربية، لسانيات النص، السميولوجيا، الأسلوبية، علم الدلالة...)

محتوى المادة:

- 1- مفهوم الخطاب؛ عند العرب، وعند الغرب.
- 2- معايير تصنيف الخطاب.
- 3- لسانيات الخطاب.
- 4- مناهج تحليل الخطاب.
- 5- مستويات تحليل الخطاب.
- 6- شعرية القصيدة الثورية الجزائرية
- 7- شعرية الخطاب الصوفي في القصيدة الجزائرية المعاصرة
- 8- الحجاج في الخطاب الشعري. تطبيقات.
- 9- سميوطيقا الأنساق في الخطاب الشعري
- 10- سميوطيقا الأنساق في الخطاب النثري
- 11- المرجعية اللسانية في تحليل الخطاب
- 12- التحليل الأسلوبي للخطاب
- 13- التحليل السيميائي للخطاب
- 14- التحليل البنيوي للخطاب

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي حضوري 70%.

المراجع:

- استراتيجيات الخطاب، عبد الهادي بن ظافر الشهري.
- لسانيات النص، مدخل إلى انسجام الخطاب، محمد خطابي.
- لغة الخطاب السياسي، دراسة لغوية تطبيقية في ضوء نظرية الاتصال. - محمود عكاشة
- تحليل الخطاب، براون، بول و. ج ترجمة: محمد لطفي الزلطنى، منير التركي
- مقدمة في نظريات الخطاب، ديان مكدونيل، ترجمة د. عز الدين إسماعيل.
- اللغة وسيكولوجية الخطاب، سمير شريف استيتية

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الاستكشافية

اسم المادة: علم النفس التربوي

الرصيد: 2

المعامل: 1

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

يطلع الطالب على علم النفس التربوي وآلياته في العملية التعليمية للغة العربية

المعارف المسبقة المطلوبة : (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر).

أن تكون للطلاب معرفة مسبقة حول المناهج التربوية والمفاهيم الأساسية لعلم النفس.

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

1- مفهوم علم النفس التربوي

2- الأهمية التطبيقية لعلم النفس التربوي

3- أهداف علم النفس التربوي

4- توليد المعرفة الخاصة بالتعلم

5- صياغة هذه المعرفة في أشكال تطبيقية

6- طرق البحث في علم النفس التربوي

7- طرق دراسة العلاقات بين المتغيرات

8- موضوع علم النفس التربوي

9- أهداف علم النفس التربوي:

10- الأهداف التعليمية:

11- دور الأهداف في العملية التعليمية-التعلمية

12- مستويات الأهداف: مدخلات الطلاب: Students Inputs؛ مستوى التشخيص المسحي: Survey

Diagnosis، مستوى التشخيص المحدد: Specific Diagnosis، مستوى التشخيص المركز:

Intensive Diagnosis

13- الأهداف السلوكية

14- مكونات الأهداف السلوكية، الأهداف السلوكية بين التأييد والمعارضة

العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 30%+ امتحان كتابي

حضور 70%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

1. أساسيات علم النفس التربوي، محمد فرحان القضاة ومحمد عوض.

2. تعديل السلوك الإنساني، جودت عزت وسعيد حسني العزة.

3. علم النفس التربوي، السيد محمد خيرى وآخرون،

4. علم النفس التربوي، عبد المجيد نشواتي

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: أخلاقيات المهنة

الرصيد: 01

المعامل: 01

أهداف التعليم: (نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة، في ثلاثة أسطر على الأكثر) يطلع الطالب على أخلاقيات المهنة بما يؤهله للفعل التعليمي

المعارف المسبقة المطلوبة: (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)، أن تكون للطالب معرفة مسبقة حول أخلاقيات العمل في المؤسسة التربوية

محتوى المادة: (إجبارية تحديد المحتوى المفصل لكل مادة مع الإشارة إلى العمل الشخصي للطالب)

- 1 مفاهيم عامة في أخلاقيات المهنة
 - 2- أخلاقيات البحث العلمي
 - 3- الأمانة العلمية في البحث العلمي
 - 4- الجهاز الإداري في المؤسسة الجامعية
 - 5- التشريع المدرسي في الفعل التعليمي
 - 6- الإدارة العامة وقوانينها
 - 7- القانون الداخلي للطالب الجامعي
 - 8- ميثاق الأخلاقيات والآداب الجامعية
 - 9- المبادئ الأساسية لميثاق الأخلاقيات والآداب الجامعي
 - 10- المسؤولية والكفاءة العلمية والعملية
 - 11- التزامات الموظفين والتقنيين الإداريين
 - 12- المخالفات الإدارية
 - 13- أشكال العقاب الإداري
 - 14- سبل الرقي بالجهاز الإداري
- العمل الشخصي للطالب: القيام بالأنشطة على الخط، والتفاعل في المنتدى والدرشة.
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (الأنشطة على الخط والمرافقة على الخط) 50%+ امتحان كتابي حضوري 50%.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

موسى ، صافي إمام . (1405 هـ / 1985 م) . استراتيجية الإصلاح الإداري وإعادة التنظيم في نطاق

الفكر والنظريات (ط 1) . الرياض : دار العلوم للطباعة والنشر .