

**Concours National d'Accès en Formation Doctorale de Troisième Cycle LMD
Année Universitaire 2018/2019.**

Programme des épreuves écrites :

Samedi 03/11/2018 : Campus Professeur Taleb Mourad (Ex IGMO)

LES SALLES ENTRE 201 ET 320 (Bloc d'enseignement (Titanic) de la faculté des sciences exactes et appliquées)

Faculté	Domaine	Filière	Spécialité	Intitulé de l'Epreuve de base : (13h 00 – 14h 30)	Salles d'examens	Intitulé de l'Epreuve de spécialité (15h 00 – 17h)	Salles d'examens
FLA	ARTS	Arts du spectacle	الإخراج مسرحي وفن أداء الممثل	تاريخ الإخراج النشأة و التطور	201-202- 205-206	إخراج مسرحي وفن أداء الممثل	201-202- 205-206
				اللسانيات، النشأة والتطور	-307-306 309-308	اللسانيات العامة؛ مدارسها وتلقيها عند العرب	-307-306 309-308
	Etudes Linguistiques		اللسانيات التطبيقية	اللسانيات، النشأة والتطور	218-219- 220-301- 304-305	لللسانيات التطبيقية؛ مجالاتها وتطبيقاتها.	218-219- 220-301- 304-305
				اللسانيات، النشأة والتطور	- 311-310 313-312	لسانيات الخطاب؛ المقولات والتطبيقات	- 311-310 313-312
				الأدب الجزائري	-الأدب العربي، التاريخ والمذاهب -217 -213	النص الأدبي الجزائري؛ أنواعه وخصائصه	209-208 -217 -213 -
	Etudes Littéraires		الأدب العربي القديم	الأدب العربي، التاريخ والمذاهب	217-214	النص الأدبي القديم بين التوثيق والتحليل	217-214
				الأدب العربي الحديث والمعاصر	213-212-210	النص الأدبي الحديث والمعاصر؛ مرجعيته وتطوره .	-212-210 213
				نقد ودراسات أدبية	-النقد الأدبي، النشأة والتطور 317-316	النقد بين السياق والنسق	317-316
	Etudes Critiques		نقد ومناهج	النقد الأدبي، النشأة والتطور	320 319-318	المناهج النقدية وتطبيقاتها	319-318 320
				النقد الأدبي، النشأة والتطور	315-314	المناهج النقدية المعاصرة بين النظري والتطبيقي	315-314